電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

梁心璽編

二六六號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實 ◻是你們的嚮導◻

發行所南京路五十六號

本報首創 忠實嚴正 影片批評

▲已被觀衆公認爲唯一指導 ▲免觀影上當須先參閱本報

電聲日報是全國首創之電影日版！

評『情潮』Tess of the Storm Country (B上片)

男女兩星表演均屬佳妙 影迷大可一擦此眼藥

廢曆新年影院雖大登廣、招徠觀衆、可是片子很多都不如廣告所吹的精釆、昨天南京所映的情潮一片、是却爾司法雷和珍妮蓋諾合作的片子、因是祇慕他倆的名而去的觀衆眞是不少、記者看完之後、覺得攝影上很爲新穎、各種的背景、選擇得很別緻雅觀、珍妮蓋諾飾一位無母之女、在航海中過生活、其活潑嬌態和她矯健的身體很値人們的欣賞、最可惜的她的身材過矮、和却斯法雷一比較、似乎相差過多、她的額上時常要現出很深的縐紋、也是一個微疵、至其對白簡而清晰、鶯鶯的嬌聲、又是博人喜歡的却司法雷的舉止、眞不愧電影之王、一種少年英俊的氣派、令人欽服、怪不得許多的摩登的中外女子、都傾倒他的嘴唇皮上、富翁茄菲〃演至爲逼眞、處處都現着資本家惟我獨尊的醜態、此外有一隻獅子、教養得非凡馴良、體貼人意、可謂入微、誠此片中之小丑角、至於情節、前後皆很緊凑、沒有使人疲乏的弱點、祇有增加看客的興趣、好像擦上眼藥、兩眼要感到無限的快樂一樣、(莉莉)

評『新魯濱遜』Mr. Robinson Grusoe (C等片)

情節簡單表演平平

這片是仿魯濱遜漂流記的體裁而做的、不能說是范朋克的空前偉擧、但是久看愛情的片子、偶然換看這種片子、倒也略具興趣、這片好像范朋克在他遊歷生活之中、順便帶拍幾齣劇、給我們賞識賞識、並無特別精彩之處、范朋克在那荒島上、爲時僅一月、一切的用具、都是由他自製的、他的跳躍技倆、並未充分表演出來、片子又很短、大約祇有一小時的光景、所以歡喜看有情節片子的人、看了這片、一定感到乏味、片中的副角、僅有一變女、一猴、一犬、一鸚鵡、足以引起觀客的注意、論到攝影的技術、也很平常、所以列入C等片、(摸足)

評「醫國手」"Alias The Doctor" (B下片)

劇情不佳 表演優美

(夫然)

開始我們一看劇情便覺得有許多不妥之處、富家兒史德豐犯了殺人罪、卡爾爲什麼要替他受罪、而甘自斷送了自己的前途、這一點便很爲不通、他這樣是爲了要報答養母的恩遇嗎、其實只會害史了本人、並且害了他的養母、因爲他的養母對於自己平日認爲很好的卡爾做出這樣事、是不會比看見她自己的親兒做出來更好些、編劇的人便是在這一點犯了錯誤、所以全片便令人覺得有些免強、而對於卡爾的犧牲也不能引起怎樣深刻同情、各演員中的表演自以李却白率爾姆斯爲最佳、不過他的表演一向是偏於緩慢沉重、在本片中、不免令人感到沉悶、但無論如何是値得看的、況且他在本片中的地位、可以算最爲適合、因爲他演的是一位沉默地忍受的人呢、女配角曼琳瑪許也很好、此外導演攝影均在水平線上、

明星宣傳主任 李君磐辭職之眞因

不願作肉麻之亂吹 姚蘇鳳將有繼任說

上期本報曾有李君磐辭却明星公司宣傳主任職務之消息一則。其中對於李辭職之眞因。尙少詳述。頃據接近李君者云。李此次辭職。全完出之個人自動。蓋當日明星延聘李任宣傳時。以李素來在電影界生活。對於種種頗爲熟識。故意謂延李主持宣傳。當能收效。不料李就任之後。以不長於肉麻之亂吹。且生性不願過分作違心論。對於同業。尤不欲作無意識之醜詆。致當局有不滿之表示李亦不勝任。遂自動辭職。至繼李後任宣傳之職務。明星當局頗屬意於姚蘇鳳。現已進行接洽。果事能成實。將來該公司之宣傳。當能更有力量矣。且姚爲晨報每日電影之編輯。駕輕就熟。加以洪深等爲助。定能有相當成績。而不至蹈李君磐之覆轍也。

發行部緊要啓事

從前發報之疏差、諸多未能滿意、故自本日起完全改用新人、改革極多、嚴厲查核、成績必可較佳、今日由本報再將發「回單」、本準直接定戶於收到本報時請簽名或蓋章、萬一未收到請電話一九四一九號、本報呂君可也、當即代查究、

今日天一全體演員 初次播音之日夜節目

天一影片公司與中華無線電研究社合辦廣播無線電台、經交通部頒給第一號許可證、採用一一四○基羅週、播音節目由該公司男女演員擔任、曾於一月二十日起試播一星期、成績尙佳、該台本定二十六日開幕、嗣因該公司休假三天展期至二月一日開幕、時間每日下午三時起五時止、晚間八時起至十時止、第一日節目如下、

(日間)爲陳玉梅「援助義勇軍」、胡姍「秋閨怨」、袁美雲「霸王別姬」、陸麗霞「春乂來」、王慧娟「書簽計」、沈亞倫張振鐸「滑稽」、舒麗娟「小曲」、蕭正中「漢調」、倉隱秋葉愁「武家坡」、「柳秋泉」、吳一笑魏鵬飛「相聲」、

(晚間)爲黎明暉「我捨不得你」「陳玉梅悲秋」、美雲「三堂會審」、胡姍「乳娘曲」、陸麗霞「罵殿」、王慧娟「花伴曲」、舒麗娟「道情」、蕭正中「山東小曲」、張振鐸沈亞倫「滑稽」、吳一笑魏鵬飛「北方獨脚戲」、葉愁「可憐的秋香」、倉隱秋「傘破命之夜」、屆時讀者均可收聽也、

一二八紀念日 南京大戲院一場風波

洪深第二休息時間當衆演說 一部觀衆要求退票

(柳絮來稿)

一二八中日滬戰紀念日、本來上海各娛樂場所都要停止營業一天、但南京大戲院因爲地處租界、而且値此舊歷新年、營業鼎盛之時、故這天仍舊開演、在三點卅一場、依然滿座、大家都是爲克萊拉寶的『野性』而來、在中間休息時間、忽然有一位穿學生裝外罩黑呢大衣的青年走上台前向觀衆大聲說：「各位同胞、兄弟想趁此休息時間、向大衆講幾句話、……我請大家想想今天是何日子、去年一二八我們在什麼情形之下呢、請大家娛樂勿忘救國……」說到這裏、便給南京裏幾位職員連拖帶扯地把他推出門去、在雙方掙扎的當兒、引起了一部份觀衆的不滿、於是有許多人便高聲要求退票、在這紛亂的時候、電燈却暗了下來、影戲又開映了、因此一部分觀衆、又靜靜地坐下來欣賞、但有五份之一人已經是擁到門口要實行退票了、最後還是該院職員把這位青年送回來、大家才重新就座、平靜靜地看下去、一場風波、才告平息、數百觀衆、也慢慢給熱女郎的野性吸引了去、「一二八」都丟在腦後、他們在娛樂中把救國忘記了、

東北義勇軍抗日血戰畫刊

◻完全實地攝影◻附有統系之紀載

◻國內多未見過◻記至日軍侵熱山海關失守

照片撮要 王德林、朱霽青諸將軍照片及作戰實情▲僞滿洲國俘虜行禮、衝鋒、肉搏、追擊砲、地雷、炸彈等照片、冰天雪地中馬隊進發▲義軍之伏地及登屋頂游擊

文字撮要 義軍抗日史▲義軍之概況▲義軍之戰略▲義軍血戰經過 極有統系 日軍最近實情、中日最近陣圖、日軍侵熱及奪取山海關

業已出版 全書六十頁 實價二角 特價一角二分 批特廉

上海南京路五十六號 攝影畫報特刊啓

婦女日報

第四十七號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆

合刊於 電聲日報

◻徐文俠女士近影◻（一如攝）

愛情持久的唯一要素

——做一個同情的旁聽者——

青年男女每到了青春期中、大約總會有需要異性的心理吧、異性儘多着呢、所以要得到一位朋友的機會很多、不過你須知『得之易失之更易』、因爲你的同性中、還有許多人、要跟你在愛的戰場上角逐呢、

所以要保住你的愛人、要雙方愛情持久、唯一的妙法、就是對於男子的擧動要絕對贊同、並且還要表示興趣、男子的心理、是歡喜別人注目的、他的言論、是要別人洗耳靜聽的、尤其是盼望女性——最好只有一位——的旁聽者、

譬如說、現在是足球的時季、你的情人或未婚夫是一位球迷、當他與你同去參觀的時候、雖然你不喜歡這種球戲、但是爲愛的緣故、不妨順他、在球場內不可現出不悅與不耐煩的形色、更不要時常在他面前打呵欠、你應提高你的興趣、多問他足球的規則與計算方法、他一定很喜歡解說給你聽、在這時候、你要做一個良好的旁聽者、你心裏不妨打算買東西、計算家裏的賬目、或是計劃新式的服裝、但你的外貌、一定不要露出一點不快的容色、這樣地便以爲你是一位可愛的女子了、

世間不少聰明活潑可愛和有學識的女子、却因爲不知體貼男子、所以受着失戀的痛苦、終身過着孤獨的生活、惟有能表同情的女子、方永遠會得到愛之勝利、姊妹們對於這點可以忽畧了嗎、(秀玉)

◻民立女中袁岫雲女士玉影◻（現代攝）

婦女近訊

張繼夫人籌勞軍

中委張繼夫人崔振華女士此次特來滬向各方接洽籌募款項、慰勞前線將士、張夫人日前在北平將北平居屋出典、得款六千元、購備手套背心等物、前往慰勞、其熱心國事、實爲一般女子所不及、(娟)

摩登妻子須知

▲家事之外、多跟丈夫到外面交際、因爲這樣可以減少了許多使他走入歧途的機會、

▲丈夫在半夜裏喝到醉薰薰回來、不要儘管問長問短、因爲多問了只能引起他的惡感、並且增加了他以後對我的戒備、

▲對付丈夫要剛柔並濟、恩威並施、使他覺可畏、同時也有可愛之處、這樣才能夠維繫着他的愛情、

▲要求你的丈夫替你多做一件時裝、不如勸他多儲蓄、因爲前者你可以愉快一時、但後者却使他將來覺得你的好處、(品英)

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問、上之問題、當擇尤在本欄答覆、至此被欺及痛苦之敍述、亦所歡迎、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半(珍玲)

富兒與情友

珍玲女士：我是貴報愛讀者之一、素仰女士能爲婦女界指迷、解決種種疑難問題、不勝欽佩、現在我有一件事要拜託你替我設法、我是一個受過中等敎育的女子、但是自從十八歲離開學堂後、從前所學的東西、大半都忘却了、我自愧受了多年敎育、仍舊沒有自立的能力、最近我的父親替我擇配了一位同鄉富室的兒子、我平日已經曉得他是一位紈袴子弟、靠了父親過活、而且我一向有一位好友黃君、與我的交情甚好、實際上是超過了平常的友誼關係了、我們兩人間的愛情、不是外力所能轉移的、不過我知道父親這樣做也有苦衷、因爲他連年境況不佳、經濟困難、所以頗擬替我找一門有錢的親事、藉以救濟眉急、看看一生辛苦的老父、不由我的反抗決心、也軟下來、但是黃君現在還在求學、他也無力解救我們的困難、我相信愛情是偉大的、不過沒有錢便什麼也不行了、我現在應該爲錢而嫁嗎、這樣地把終身幸福犧牲了、究竟値得不値得、請你替我想想、(菲曼上)

菲曼女士：正如你所說「愛情是最偉大的」、所以除非是什麼重大的事情、斷斷不能把愛情犧牲了去將就、因爲犧牲愛情、不啻是犧牲一生幸福、照你這件事、僅僅是金錢的小事、何況你的父親大半生已經這樣過了、又何必到現在把女兒犧牲、如果經濟方面眞是不能解決、你是受過相當教育的人、儘可以到外面找點事情做做、像小學教員書記生都可以設法找來做、稍補家用不足、(未完)(珍玲)